



ARTEDUCARTE
Programa educativo de GRUPO EL COMERCIO para niños

Arteducarte es un espacio que busca el desarrollo de destrezas, habilidades, creatividad y diversión en el aula de clase, a través de una interesante combinación del arte con la reforma curricular. En cada una de las actividades aquí desarrolladas, el maestro encontrará nuevos caminos para que sus estudiantes logren por medio del juego y la vivencia reforzar temas de clase de una manera creativa y artística.



Título: Estructuras internas

Artista: Soledad Mora para Arteducarte.

Maestras: Ma. Eugenia Morán y Ma. de los Ángeles Corral

Escuela: Escuela San Francisco de Quito Año escolar: 2003-2004

Nivel: Sexto Nivel de EB.

Materia: Ciencias naturales

Énfasis: Un paralelismo entre la circulación sanguínea de nuestro cuerpo y las diferentes formas de circulación en la ciudad. El movimiento.

Vocabulario: Estructura, funciones, órganos, relación, conexión, dependencia, hemisferio, ritmo, sensación analógica, composición, silueta.

Descripción: A través de la creación de unas estructuras internas con materiales sencillos, los niños aprenderán sobre el aparato circulatorio.

Los estudiantes aprenderán:

- A distinguir que todo en la naturaleza se puede relacionar con formas geométricas.
- A reconocer la forma del cuerpo humano, dibujándola de una manera más fácil.
- A percibir el espacio y las formas en el interior de un cuerpo.
- A recordar un sueño y representarlo con color.
- Sobre el aparato circulatorio, el corazón, las arterias y venas. Percibir cómo circula la sangre en nuestro cuerpo. En nuestras manos. Sobre sus componentes. Sobre la secuencia de oxigenación. La importancia del movimiento en nuestro cuerpo. Cuidados para mantener sano este sistema.

- A hacer un paralelismo entre las formas de circulación en nuestro cuerpo y las formas de circulación dentro de una ciudad, escuelas, casas y barrios.
- A distinguir formalmente cómo podemos representar la sensación del movimiento en un formato bidimensional.
- A trabajar con tintas y pincel. A dibujar líneas de diferentes grosores. Composición y cromática.
- Jugando a que la percepción cambia cuando las formas cambian.
- A trabajar en grupo.



Desarrollo:

Clase 1: Los niños deberán observar su entorno e imaginar las formas geométricas que se repiten en el interior de su cuerpo, para luego dibujarlas sobre la imagen del cuerpo humano.

Materiales: papel, marcadores.



Clase 2: Los niños deberán representar con pintura un sueño sobre la piel de sus manos, haciendo puño, asemejando su corazón. También deberán descubrir y pintar las líneas de la palma de sus manos. Se recomienda hacer fotografías, pues esta es una actividad efímera.

Materiales: témperas, pinceles.



Clase 3: Los niños podrán hacer distintos juegos de cómo circula la información entre todos en la clase. Luego, por grupos deberán dibujar la silueta de un niño recostado sobre papel. Luego, incorporando distintos elementos compositivos podrán reproducir las formas de circulación (líneas gruesas, delgadas, curvilíneas, con aristas, con mayor o menor ritmo, etc). Se puede utilizar música y los niños podrán bailar según los distintos ritmos y velocidades, con variadas formas, colores y materiales de reciclaje decorarán su silueta. Incorporarán líneas onduladas, quebradas o rectas según el ritmo.

Al terminar, se recomienda colgar todas las siluetas en la pizarra y sentarse a conversar con los estudiantes sobre lo que observan y por qué cada silueta es distinta.

Materiales: planchas de cartón, témpera o acrílicos, pinceles delgados y gruesos, palillos de helado, goma, lanas, láminas de aluminio y cobre, alambres, piolas, material de reciclaje variado, etc.



CHÉVERE: Te recomendamos la siguiente información para tu clase:
Vasily Kandinsky (su obra y su texto 'Punto y línea sobre el plano')
Joan Miró (simbolismos)
Antoni Tàpies (collage)
Música de Anthony Rajekov: Jazz U – Deep Blue





Copyright Soledad Mora /Arteeducarte 2003